

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа им. П.А.Столыпина
села Неверкино

ПРИНЯТО
На Педагогическом Совете
Протокол № 1
от « 30 » 08 2018г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Приказ № 1/1
от « 30 » 08 2018г.
Т.В.Куприянова

Программа
работы школьного
краеведческого музея «Память»

с. Неверкино, 2018 г.

Пояснительная записка

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Краеведческий музей Неверкинской средней общеобразовательной школы имеет небольшую историю, но уже со сложившимися традициями. Основная деятельность требует планомерного характера.

Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной и другой деятельности.

Работа совета музея представляет собой ядро патриотического самоуправления в школе.

В ближайших планах музея обмен опытом с другими школьными музеями района и области.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Историко-краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому воспитанию. Школьный музей это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историко-краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, села. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

Целевые установки

В школе создано особое пространство, где учителя реализуют образовательные и культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейно-педагогические технологии. Программа деятельности историко-краеведческого музея реализуется в рамках организационной структуры общеобразовательной школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие **целевые установки**:

- формирование духовных потребностей ребенка;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- воспитание человека гуманитарной культуры;
- превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры.
- создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
- формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
- развитие умения собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
- развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Музейно-образовательная программа в школе опирается на следующие **методологические положения музейной педагогики**:

- актуализация и интерпретация историко-культурного наследия этноса;
- непрерывное образование культурой (1 – 11 кл.);
- освоение историко-культурного наследия как личного достояния ребенка (путь от культуры полезности к культуре достоинства);
- реализация творческих потенциалов, индивидуальных запросов и потребностей ученика;
- интеграция (межпредметные связи, частичная и блоковая интеграция, интегративные курсы);
- использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культуротворческий и личностно-ориентированный подходы).

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьный краеведческий музей выполняет следующие функции:

- ✓ Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
- ✓ Методическая работа с педагогическим коллективом;
- ✓ Координаторская работа с общественными организациями;
- ✓ Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педколлектив и учащихся в едином деле.

На семинарах методического объединения классных руководителей, педсоветах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музея, руководителя краеведческого кружка обсуждается план работы школы в историко-краеведческом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея. Кроме того, в музее есть прекрасный материал, необходимый для уроков краеведения, истории, географии, экологии, факультатива «Моя малая Родина». Преподаватели этих предметов используют музей не только при подготовке к урокам, но и могут провести урок в помещении школьного музея.

Музей также координирует связь с общественными организациями района или другого уровня, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги историко-краеведческой работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Совет музея организует встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, заседания краеведческого кружка, экскурсии и беседы в музее.

В музее заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями, которая имеет следующие графы: Инвентарный номер, дата записи, время, источник и номер акта поступления, наименование и краткое описание предмета, количество, материал и техника, размер или вес, сохранность, место хранения, приложения

Характеристика музея

Наименование музея: краеведческий

Профиль музея: комплексный

Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательное учреждение им. П.А. Столыпина села Неверкино

Почтовый адрес: Пензенская область, с.Неверкино, ул. Школьная,1

Телефон:2-17-78

Руководитель музея: Куприянова О.Н.

Деятельность музея

Поисково-исследовательская:

- - походы по селу Неверкино;
- -участие в конкурсах, проектах;
- - поиск новых экспонатов и исторических фактов;
- - переписка с интересными людьми;
- - работа с библиотечно-архивными фондами.

Информационно-познавательная:

- - встречи со знаменитыми и интересными людьми села;
- - публикации в СМИ заметок о музее и об истории села;
- - использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;
- - ведение летописи школы и села.

Экскурсионная:

- - подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
- - проведение экскурсий в музее;

Реставрационно-оформительская:

- - оформление стендов и витрин;
- - уход за экспонатами и их реставрация;
- - ведение учетной документации музея;
- - открытие новых экспозиций.

Ожидаемые результаты программы:

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- ✓ Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
- ✓ Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
- ✓ Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
- ✓ Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

Механизм выполнения программы:

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

В школе выделено помещения для краеведческого музея, на информационном стенде школы всегда можно разместить информацию о работе школьного музея.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий в музее с использованием мультимедийного проектора.

Школьный музей может сотрудничать также с библиотекой села, Советом ветеранов, с районным историко-краеведческим музеем. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в областных и других мероприятиях историко-краеведческой направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях. При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного и областного уровней.

Особенности методики

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем, руководителем краеведческого кружка совместно с Советом музея в соответствии с содержанием фонда музея.

В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуротворческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на **развитие личности ребенка.**

Участники программы:

Вся воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-5 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 6 классе используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы нашего района через экскурсии в музей, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7-8 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

Позиция ученика в музейно-образовательных программах:

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

Позиция учителя (руководителя музея, классного руководителя) в программе:

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе, работе факультативов и кружков);
- содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
- высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия села, района, школы, и других государственных и общественных музеев.

Мероприятия по реализации программы

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Укрепление материально-технической базы школьного музея			
1	Пополнение фонда музея	Постоянно	Руководитель музея
2	Косметический ремонт в музее	2019г., лето	Администрация, руководитель музея
3	Расширение экспозиции	2018-2019г.	Руководитель музея
4	Открытие экспозиции «Природа нашего края», «Умельцы и замечательные люди села».	2019г.	Руководитель музея
Мероприятия в рамках учебного процесса			
1	Научно-практическая конференция школьников	Ежегодно	Руководитель краеведческого кружка
2	Создание виртуального школьного музея	2019 год	Руководитель музея
Внеклассные мероприятия			
1	Организация экскурсий в школьный музей	ежегодно	Совет музея
2	Выпуск информационных листов о работе музея	По мере необходимости	Совет музея
3	Организация экскурсий в районный краеведческий музей для членов совета музея, по классам.	Ежегодно	Руководитель музея
4	Мастер-класс для экскурсоводов (с приглашением работников районного краеведческого музея) или выезд в районный музей	Ежегодно	Руководитель музея
5	Совместная деятельность школьного музея с детским садом	2018-2019г.	Руководитель музея, воспитатели
6	Поисковая работа историко-краеведческого направления	Постоянно	Совет музея
7	Участие в районных, областных конкурсах.	В течении года	Совет музея
8	Просветительская и пропагандистская работа с населением через средства массовой информации по патриотическому воспитанию	Постоянно	Совет музея
9	Организация встреч с ветеранами войны и труда, со старожилками села	Ежегодно	Совет музея

Темы экскурсий:

1 полугодие

- 1 класс** «Музейная кладовая»
- 2 класс** «Устройство крестьянской избы»
- 3 класс** «Из бабушкиного сундука»
- 4 класс** «Как учились до нас»
- 5 класс** «И люди, и вещи – наш фонд золотой»
- 6 класс** «Как рубашка в поле выросла»
- 7 класс** «Экспонаты рассказывают»
- 8 класс** «Из тайников школьного музея»
- 9 класс** «Мода наших мам и бабушек»
- 10 класс** «Эхо грозной войны»
- 11 класс** «Значки – это тоже история»,

2 полугодие

- 1 класс** «Старинная утварь»
- 2 класс** «Мода наших мам и бабушек»
- 3 класс** «Праздник самовара»
- 4 класс** Октябрюта – дружные ребята; пионерская организация; комсомольская организация.
- 5 класс** «История одного экспоната. Утюг»
- 6 класс** «Нумизматика. Когда появились первые деньги»
- 7 класс** «Труженики тыла нашего села»
- 8 класс** «Уникальные дома нашего села»
- 9 класс** «Свадьба наших прадедов»
- 10 класс** «Учителя нашей школы»
- 11 класс** «Выпускники школы, выполнявшие интернациональный долг»